

ಸಾಧಿ

તાલ- ત્રિન્તાલ

ಚತುರಂಗ

ಆರೋಹ - ಸ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸಿ

ವಿಕ್ಕಿತ ಸ್ವರಗಳು - ಮ ತೀವ್ರ ಮತ್ತು ರಿ ಕೋಮಲ

ಅವರೋಹ - ಸಿ ನಿ ದ ಮ ಗ ರಿ ಸ

[illegible]

ರಾಗ - ಭಾಗೇಶ್ವರಿ

ತಾಲ - ಚೌತಾಲ್

ಧೃಪದ

ಆರೋಹ - ಸ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸೆ

ಅವರೋಹ - ಸೆ ನಿ ದ ಮ ಪದ ಮಗರಿಸ

ಸ್ಥಾಯಿ

		೦		೨		೦		೩		೪	
೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯	೧೦	೧೧	೧೨
ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾಗೆ	ತಿರಕಟ	ತೋ	ನ್ನ	ಕ	ತ್ಸ	ಧಾಗೆ	ತಿರಕಟ	ಧಿ	ನ್ನ
ಸೆ	-	ಲಿ	ದ	ಮ	ದ	ಮ	ಪು	ಗ	೦	೦	ಸ
ಆ	ಽ	ಯಿ	ರ	ಘ	ಽ	ವೀ	ಽ	ರ	ಧೀ	ಽ	ರ
೦	ಸ	-	ಛಿ	ದ	ಸ	ಮ	ಗ	-	೦	-	ಸ
ಅ	ಯೋ	ಽ	ಧ್ಯಾ	ಽ	ವ	ಗ	ಽ	ರ	ಽ	ಕೋ	ಽ
ಲಿ	ಸ	ಗ	ಪು	ದ	ಲಿ	ಸೆ	ಸೆ	ಸೆಲಿ	ರೆ	ಸೆ	-
ಲಿಂ	ಽ	ಕ	ಽ	ಜ	ತಿ	ಜ	ವ	ವ	ಕಿ	ಯೋ	ಽ
ಪು	ಸೆ	ಲಿ	ದ	ಮ	ದ	ಮ	ಗ	೦	೦	ಸ	ಸ
ರಾ	ಽ	ಜ	ದಿ	ಯೋ	ಽ	ಭಿ	ಭೀ	ಜಿ	ಐ	ಕೋ	ಽ
ಅಂತರ											
ಪು	ಗ	ಪು	ಲಿ	ದ	ಲಿ	ಸೆ	ಸೆ	-	ಸೆ	ಸೆ	ಸೆ
ಸಿಂ	ಹಾ	ಽ	ಸ	ಽ	ವ	ಜ	ರ	ಜ್ಜಿ	ಽ	ಜೇ	ಽ
ಸೆ	ಲಿ	ಸೆ	ರೆ	ಸೆ	ಸೆ	ಲಿ	ಸೆ	ಸೆ	ಸೆ	ಲಿ	ದ
ಸೀ	ತ್ರಿ	ಽ	ರಾ	ಽ	ಮ	ಜಂ	ಽ	ದ್ರ	ಜ	ರ	ಆ
ದ	ದ	ಲಿ	ಸೆ	-	ಮೈ	ಗ	ರೆ	ಸೆ	ರೆ	ಸೆ	ಸೆ
ತ	ಽ	ತ್ಸ	ಛ	ವ	ಜ	ಮ	ರ	ಝ	ಽ	ಲ	ಽ
ಪು	ಸೆ	ಲಿ	ದ	ಮ	ದ	ಮ	ಗ	೦	೦	ಸ	-
ಆ	ಽ	ಗೇ	ಜ	ನ್ನೂ	ಽ	ಮ	ಆ	ವೀ	ಽ	ರ	ಽ

ರಾಗ - ದುರ್ಗಾ

ಆರೋಹ - ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಸೆ

ಅವರೋಹ - ಸೆ ದ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ರಾಗ - ದುರ್ಗಾ

ಬಂದಿಶ್ - ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಲ - ಝಪ್ಪಾಲ್

X		೨			೦		೩		
೧	೨	೩	೪	೫	೬ ರಿ	೭	೮	೯	೧೦
ಧಿ	೨	ಧಿ	ಧಿ	೨	ತಿ	೨	ಧಿ	ಧಿ	೨
ಪ	ಪ	ರಿಮಪದ	ಮಪದ-	ದ	ಮ	ಮ	ರಿ	ರಿ	ಸ
ಸ	ಖಿ	ಪೋ S SS	S S S S	ರಿ	ರು	ಮ	ಝು	S	ಮ
ಝ	ಸ	ರಿ	ಪ	ಪ	ದದಪಮ	ಪ	ದದಪದ	ಸೆಸೆದಪ	ಮರಿಸಸ
ಬಾ	S	ದ	S	ಲ	ಗ S ರ S	ಜೆ	ಬ S ರ S	ಸೆ S S S	S S S S
ಅಂತರ									
ದ	ಮ	ಪ	-	ದ	ಸೆ	-	ಸೆ	-	ಸೆ
೦	S	೨	S	ಅಂ	ಧೇ	S	ರಿ	S	S
ದ	ದ	ಸೆ	ಸೆ	ರಿ	ದ	ದರಿ	ಸೆ	ದ	ಪ
ಕಾ	ಲಿ	ಬಿ	ಜ	ಲಿ	ಚ	ಮ	ಕಿ	S	S
ಪ	ಪ	ರಿಮಪದ	ಮಪದ-	ದ	ಮ	ಮ	ರಿ	ರಿ	ಸ
ಝ	ಸೆ	ಜಾ S S S	ವಾ S S S	ಮೆ	ಜ	ಲ	ಭ	ರ	೨
ದ	ಸ	ರಿ	ಪ	ಪ	ದದಪಮ	ಪ	ದದಪದ	ಸೆಸೆದಪ	ಮರಿಸಸ
ಬಾ	S	ದ	S	ಲ	ಗ S ರ S	ಜೆ	ಬ S ರ S	ಸೆ S S S	S S S S

ರಾಗ - ಬಹಾರ್

ಆರೋಹ - ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ಗ ಮ, ನಿ ದ ನಿ ಸ

ಅವರೋಹ - ಸ ನಿ ಪ, ಮಪ, ಗ ಮ ರಿ ಸ

ರಾಗ - ಬಹಾರ್					ಧಮಾರ್				ತಾಳ - ಧಮಾರ್				
ಸ್ಥಾಯಿ													
×					೨		೦			೩			
೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯	೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪
೧೫	೧೬	೧೭	೧೮	೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭	೨೮
೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪	೩೫	೩೬	೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧	೪೨
೪೩	೪೪	೪೫	೪೬	೪೭	೪೮	೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪	೫೫	೫೬
೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩	೬೪	೬೫	೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧
೭೩	೭೪	೭೫	೭೬	೭೭	೭೮	೭೯	೮೦	೮೧	೮೨	೮೩	೮೪	೮೫	೮೬
೮೯	೯೦	೯೧	೯೨	೯೩	೯೪	೯೫	೯೬	೯೭	೯೮	೯೯	೧೦೦	೧೦೧	೧೦೨
೧೦೩	೧೦೪	೧೦೫	೧೦೬	೧೦೭	೧೦೮	೧೦೯	೧೧೦	೧೧೧	೧೧೨	೧೧೩	೧೧೪	೧೧೫	೧೧೬
೧೧೯	೧೨೦	೧೨೧	೧೨೨	೧೨೩	೧೨೪	೧೨೫	೧೨೬	೧೨೭	೧೨೮	೧೨೯	೧೩೦	೧೩೧	೧೩೨
೧೩೫	೧೩೬	೧೩೭	೧೩೮	೧೩೯	೧೪೦	೧೪೧	೧೪೨	೧೪೩	೧೪೪	೧೪೫	೧೪೬	೧೪೭	೧೪೮

ರಾಗ - ಯಮನ್

ಆರೋಹ - ನಿ ರಿ ಗ ಮ ದ ನಿ ಸಿ

ಅವರೋಹ - ಸಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಕ್ಕಡ್ - ನಿರಿಗಮಗರಿ ನಿರಿಸ ಪಮಗರಿಸ

ಆಲಾಪ - ಸ.. ನಿರಿಸ.. ನಿದ..ನಿರಿಸ.. ನಿರಿಗ.. ರಿಗಮಗ.. ರಿಗ.. ರಿಸ..
ನಿರಿಗಮದಪ.. ಮದಪ.. ಮದನಿ..ದ..ಪ..ಮಗಮದ ನಿರಿಸ ನಿರಿಸ.. ನಿದ.. ಪ..
ಮಗ.. ರಿಗ.. ರಿ..ನಿರಿಸ..

ರಾಗ - ಯಮನ್							ಬಂದೀಶ್			ತಾಳ - ರೂಪಕ್			
ಸ್ಥಾಯಿ													
೦			೨		೩		೦			೨		೩	
೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭
ತಿ	ತಿ	ನ	ಧಿ	ನ	ಧಿ	ನ	ತಿ	ತಿ	ನ	ಧಿ	ನ	ಧಿ	ನ
ನಿ	ದಪ	ಮ	ರಿ	-	ಸ	-	ಗ	ಗ	ರಿ	ಗ	-	ಮ	ದ
ಏ	S S	ರಿ	ಆ	S	ಲೀ	S	ಪಿ	ಯಾ	ಬಿ	ನ	S	ಸ	ಖಿ
ಪ	ಪ	ಪಪ	ಮ	ದ	ಪ	ಪ	ನಿನಿ	ದ	ಪಪ	ಗ	ಮಗ	ರಿ	ಸಸ
ಕ	ಲ	ನಪ	ರ	ತ	ಮೋ	ಹೇ	ಫ	ರಿ	ಫಲ	ಜಿ	ನ	ಗಿ	ನ
ಅಂತರ													
ಮಮ	ಗ	ಗ	ಮ	ಮ	ದ	ದ	ಸಿ	-	ಸಿಸಿ	ನಿ	ರಿ	ಸಿ	ಸಿ
ಜಬ	ಸೆ	ಪಿ	ಯಾ	S	ಪ	ರ	ದೇ	S	ಸಗ	ಪ	ನ	ಕಿ	ನೋ
ನಿ	ಗಿ	ರಿಸಿ	ಪ	ಮಗ	ರಿ	ಗ	ನಿನಿ	ದ	ಪಪ	ಗ	ಮಗ	ರಿ	ಸಸ
ರ	ತಿ	ಯಕ	ಟ	ತ	ಮೋ	ಹೇ	ತಾ	S	ರೆ	ಗಿ	ನ	ಗಿ	ನ
ತಾಳ ಬದ್ಧ ಆಲಾಪ್ ಮತ್ತು ತಾನ್‌ಗಳು													
ನಿ	ದಪ	ಮ	ರಿ	-	ಸ	-	ಗ	ಗ	ರಿ	ಗ	-	ಮ	ದ
ಏ	S	ರಿ	ಆ	S	ಲೀ	S	ಪಿ	ಯಾ	ಬಿ	ನ	S	ಸ	ಖಿ

೧. ನಿ	ರಿ	-	ಗ	-	ರಿ	-	ಬಿ	ರಿ	-	ಸ	-	-	-
೨. ನಿ	ರಿ	ಗ	ನಿ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಬ	-	ನಿ	ಸ	-	-	-
ಅಂತರ													
ಮಮ	ಗ	ಗ	ಮ	ಮ	ಬ	ಬ	ಸ	-	ಸಸ	ನಿ	ರಿ	ಸ	ಸ
ಜಬ	ಸ	ಪಿ	ಯಾ	ಸ	ಜ	ರ	ಬೇ	ಸ	ಸಗ	ಬ	ನ	ಕಿ	ನೋ
೧. ಗ	ಮ	ಬ	ಮ	ಬ	ನಿ	ಸ	ಬಿ	ರಿ	-	ಸ	-	-	-
೨. ನಿ	ರಿ	ಗ	ರಿ	ಗ	ರಿ	ಸ	ಬ	ನಿ	ರಿ	ಸ	-	-	-
ತಾನ್‌ಗಳು; ಸ್ಥಾಯಿ													
						೧. ನಿ	ರಿ	ಗ	ನಿರಿ	ಗರಿ	ನಿರಿ	ಸಸ	
						೨. ನಿ	ರಿರಿ	ಗಗ	ನಿರಿ	ಗಮ	ಗರಿ	ಸಸ	
೧. ನಿರಿ	ನಿರಿ	ನಿರಿ	ನಿರಿ	ಗರಿ	ನಿರಿ	ಸಸ	ನಿರಿ	ಗಮ	ದನಿ	ಸನಿ	ದಪ	ಮಗ	ರಿಸ
ಅಂತರ													
						೧. ಗ	ಮ	ಬ	ಮದ	ನಿನಿ	ದನಿ	ಸಸಿ	
						೨. ನಿ	ರಿ	ಗ	ಗರಿ	ಸನಿ	ದನಿ	ರಿಸಿ	
೧. ನಿರಿ	ನಿರಿ	ಗಗ	ರಿಗ	ರಿಗ	ರಿಗ	ಮಮ	ಗಮ	ಗಮ	ದನಿ	ದನಿ	ಸಸಿ	ದನಿ	ಸಸಿ

ರಾಗ - ಭೂಪ್			ಸ್ವರಗೀತೆ		ತಾಳ - ರೂಪಕ್	
ಸ್ಥಾಯಿ						
ಂ			೨		೩	
೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭
ತಿ	ತಿ	೨	೨	೨	೨	೨
ಸಂ	ಸಂ	೨	ಸಂ	ಸಂ	೨	೩
೨	೨	೩	೨	೩	೨	೦
೩	೩	೦	೩	೦	ಸ	೨
ಸ	೨	೩	೩	೨	ಸ	ಸ
ಅಂತರ						
೩	೩	೩	೩	೩	೨	ಸಂ
೨	ಸಂ	೦	ಸಂ	೦	ಸಂ	ಸಂ
ಸಂ	೦	೩	೦	ಸಂ	೨	೩
ಸಂ	೨	೩	೩	೦	ಸ	ಸ

ರಾಗ - ದುರ್ಗಾ			ಸ್ವರಗೀತೆ		ತಾಳ - ರೂಪಕ್	
ಸ್ಥಾಯಿ						
ಂ			೨		೩	
೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭
ತಿ	ತಿ	೨	೨	೨	೨	೨
ಸ	೦	೨	ಸ	೦	೨	೩
೨	-	-	೨	೨	೩	-
೨	೨	೩	೨	೦	ಸ	ಸ
೦	೨	೩	೨	೦	ಸ	ಸ
ಅಂತರ						
೨	೨	೩	೨	೩	ಸಂ	ಸಂ
೨	ಸಂ	೦	೨	೦	ಸಂ	ಸಂ
೨	೦	ಸಂ	೦	ಸಂ	೨	೩
ಸಂ	೨	೩	೨	೦	ಸ	ಸ